

贵州装备制造职业学院 2021 级计算机应用技术 专业人才培养方案

系 部 名 称： 电气工程系

专 业 代 码： 510201-4

专业负责人： 向 红

实 施 时 间： 2021 年 9 月

教务处

2021 年 8 月

前 言

专业人才培养方案是人才培养目标、培养规格以及培养

过程和方式的总体设计，是组织教学活动、安排教学任务、实施教学管理的基本依据，是保证人才培养质量的纲领性教学文件。

《数字媒体应用技术专业人才培养方案（2021 级）》是根据《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4 号）

《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成司函〔2019〕13 号）等上级文件精神，遵循职业教育规律、人才成长规律和高等职业学校专业教学标准编制而成。该方案适用于我校 2021 级数字媒体应用技术专业三年制高职学生。

该人才培养方案的内容包括：专业名称及代码、入学要求、修业年限、职业面向、培养目标与培养规格、课程设置、学时安排、教学进程总体安排、实施保障、毕业要求等共十一部分。

本方案的编制组成员情况如下：

教研（组）室负责人：向红

执笔人：向红、董丹丹、姚瑾

成 员：向红、董丹丹、姚瑾、李齐露、龙权

审核人：刘忠翔

2021 年 8 月

目 录

一、专业名称、专业代码、专业所属专业群	2
二、入学要求	2
三、教育类型及修业年限	2
四、职业面向	2
五、培养目标与培养规格	3
(一) 培养目标	3
(二) 培养规格	4
六、人才培养模式	6
(一) 数字媒体应用技术“岗证赛课”模式具体要求	6
(二) 数字媒体应用技术“岗证赛课”融通总体设计	8
七、课程设置及要求	10
(一) 课程设置	10
(二) 课程教学要求	11
(三) 学分代换要求	29
八、教学进程总体安排	30
九、实施保障	32
(一) 师资队伍	32
(二) 教学设施	33
(三) 教学资源	33
(四) 教学方法	35
(五) 学习评价	35
(六) 质量管理	36
十、毕业条件	37
十一、论证意见	39
(一) 专业建设小组论证意见	39
(二) 专业建设委员会论证意见	40

一、专业名称、专业代码、专业所属专业群

专业名称：计算机应用技术

专业代码：510201-4

所属专业群：计算机应用技术专业群

二、入学要求

高中阶段教育毕业生及同等学力者，文理科兼收，统一招生。

三、教育类型及修业年限

教育类型及学历层次：高等职业教育 大专

修业年限：实行弹性学制，标准学制为全日制三年。其中，在校累计学习年限不少于2年、不超过5年，应征入伍及参加创新创业的学生按相关规定执行。

四、职业面向

计算机应用技术专业面向岗位

1. 基本信息				
所属专业大类（代码）		计算机应用技术大类（51）		
所属专业类（代码）		计算机类（510201）		
对应行业（代码）		数字媒体应用技术（4）		
主要职业类别（代码）		数字媒体艺术专业人员（2-09-06-07） 剪辑师（2-09-03-06）		
2. 岗位及证书信息				
就业单位类型	主要岗位群或技术领域		对应证书或标准	
	初始岗位	发展岗位	职业技能等级证书	行业企业标准与证书
文化传播机构 新闻传媒或融媒体中心 机构 影视、广告或动漫公司 游戏或软件公司 机关事业单位等相关岗位	数字视频策划制作师	视频制作师 影视剪辑师	全国计算机等级考试Office（教育部） 全国计算机应用水平等级考试（NIT）（教育部） 多媒体应用设计师（工业和信息化部教育与考试中心）	ACAA 认证： 数字图像工程师 视频编辑师 视频合成工程师 视频特效工程师
	数字视频合成师			
	影视后期制作员			

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

为了深入学习贯彻党的十九大精神、省委十二届九次全会精神和学院第一次党代会精神,进一步贯彻落实教育必须为社会主义现代化建设服务、为人民服务,必须与生产劳动和社会实践相结合,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的党的教育方针,扎实推进习近平新时代中国特色社会主义思想进课程教材,深入贯彻习近平总书记视察学院的重要指示精神,立志追求“人无我有、人有我优、技高一筹”的境界,坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,以《教育部、财政部关于实施中国特色高水平高职学校和专业建设计划的意见》《国家职业教育改革实施方案》(国发〔2019〕4号)《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》(教职成司函〔2019〕13号)《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》《教育部关于印发〈职业教育专业目录(2021年)〉的通知》(教职成〔2021〕2号)等相关文件为指导,以高质量发展为引领,以技术创新为驱动,围绕新型工业化、新型城镇化、农业现代化、旅游产业化以及“新基建”领域,坚持“立德树人”根本任务,将“三线精神、航空航天精神、军工精神、工匠精神、劳模精神”融入人才培养方案,加强思想政治教育,着力培养“忠于祖国、忠于人民、忠于事业、追求卓越、精益求精”的“忠诚工匠”。

本专业立足“三全育人”总体目标,“岗证赛课融通”人才培养模式,把立德树人作为根本任务,融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育到数字媒体应用技术教育中去,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,把思想价值引领贯穿教育教学全过程和各环节,形成教书育人、科研育人、实践育人、管理育人、服务育人、文化育人、组织育人长效机制。结合岗证课赛,将五育并举落实到数字媒体应用技术的就业岗位、专业证书、课程设置和技能大赛中去,达到全员全过程全方位育人格局,为国家培养高素质技能人才。根据数字媒体应用技术专业特点和学生将来的就业岗位、技能证书、技能大赛的要求,培养思想政治坚定、德技并修,德智体美劳全面发展,拥护党的基本路线,具有正确的世界观、人生观和价值观,能主动适应数字媒体及其相关行业经济技术发展和企业技术创新的

需要,具有良好的职业素养、创新精神和创业能力素质,掌握数字媒体应用技术专业知识和技术技能,熟练掌握影视动画、数字媒体设计与制作、数字影视制作等知识技能,并富于创新精神和创新能力,能胜任数字媒体设计与制作、数字影视制作、影视后期等专业工作。培养服务贵州三大发展战略,区域高端产业和产业高端,为贵州省地方经济建设和社会发展,具有良好的职业道德、能适应岗位迁移和主动提升专业知识、熟练的岗位操作技能和管理能力的可持续发展的数字媒体应用技术方向高素质、高技术、高技能型人才。

(二) 培养规格

1. 素质

(1) 坚决拥护中国共产党领导和我国社会主义制度,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动,履行道德准则和行为规范,具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(4) 勇于奋斗、乐观向上,具有自我管理能力、职业生涯规划的意识,有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格,掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能,养成良好的健身与卫生习惯,以及良好的行为习惯。

(6) 具有一定的审美和人文素养,能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识;

(2) 具有较扎实自然科学基础,较好的人文社会科学基础和法律知识基础;

(3) 熟悉本专业的现状及发展趋势,了解行业相关的方针、政策和法规。

(4) 掌握数字媒体应用技术专业的基本理论与专业知识,了解本学科的理论前沿和发展动态;

(5) 熟练掌握影视编辑等数字媒体的设计与制作方面的原理、方法及技术;

- (6) 系统掌握数字媒体应用技术的基本理论及专业知识;
- (7) 熟练掌握影视媒体专业软件和工具, 将具有面向网络的、新型的数字媒体研究与开发的综合知识和技能;
- (8) 掌握数字媒体领域的核心技术以及数字媒体创作的基本方法;
- (9) 具有良好的科学人文素养和必要的艺术修养, 能够为数字媒体创作和传播提供基本的技术解决方案;
- (10) 掌握数字影视技术、数字影视制作技术的理论与方法;
- (11) 掌握拍摄、编辑、特效制作等专业知识。
- (12) 掌握影视后期制作专业知识。

3. 能力

(1) 通用能力:

- ① 具有较强的口头与书面表达能力;
- ② 具有较强的的人际沟通与公关协调能力;
- ③ 具有较强的团队协作能力;
- ④ 具有较强的抗压与自我调节能力;
- ⑤ 具有收集、处理信息的能力;
- ⑥ 具有新技术、新工艺、新方法的学习及应用能力;
- ⑦ 具有探究学习、终身学习、发现问题、分析问题和解决问题的能力;
- ⑧ 具有职业生涯规划能力。

(2) 专业技术能力:

- ① 具备较强的新媒体创作与设计能力;
- ② 具备策划、设计、开发数字媒体系统的基本能力;
- ③ 具备掌握平面设计基础审美能力与软件操作能力, 有良好的审美观以及敏锐的色彩感觉。
- ④ 具备熟练掌握影视媒体剪辑和后期软件, 有良好的造型能力、审美观以及敏锐的色彩感觉。
- ⑤ 具备掌握影视短片的前期拍摄及后期制作方法, 掌握 Premiere、After Effects、Cinema 4D 等影视后期制作设计软件可以完成短片的脚本编写、前期拍摄、后期制作等, 有创新思维, 有良好的摄影技巧。
- ⑥ 具备良好的场景设计、影视编辑及特效处理能力, 对构图、光影、气氛

有良好的控制力画面效果表现优异，对影视后期制作合成有一定认识。

⑦ 具有自主扩展学校课程知识，参与教育部或企业等级证书相关知识、技能的学习能力。

六、人才培养模式

本专业的开设秉承学校坚持以培养符合“双高”专业建设的高素质复合型技术技能型人才培养为原则，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大精神，按照全国教育大会部署，落实立德树人根本任务，坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，健全德技并修、工学结合育人机制，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，突出职业教育的类型特点，深化产教融合、校企合作，推进教师、教材、教法改革，规范人才培养全过程。本专业人才培养模式立足区域经济、面向现代服务业，服务贵州各领域数字化转型升级，推进学院专业群建设，优化专业结构，加强课程建设，促进学院整体教育教学质量的提高。同时校企共同研制科学规范的人才培养方案和课程标准，将新技术、新工艺、新规范等产业先进元素纳入教学标准和教学内容，建设开放共享的专业群课程教学资源和实践教学基地。深化教师、教材和教法等“三教”改革，组建高水平、结构化教师教学创新团队，探索教师分工协作的模块化教学模式，推动课堂革命，建立健全多方协同的专业群可持续发展保障机。本专业结合数字媒体应用技术职业岗位发展的需要，以真实的工作任务为依托，以核心技术能力培养为中心，设置培养职业能力的学习领域课程，以工作过程导向为原则建立课程体系。根据专业职业岗位（群）对专业能力的职业素质的要求，我校数字媒体应用技术专业的专业人才培养模式为：“岗证赛课融通”模式。

通过广泛的社会调研，对数字媒体应用技术专业涵盖的岗位群所从事的任务和职业能力进行分析，同时紧密结合职业资格证书中相关考核要求及学生应具备的各种综合能力和相应专项技能，在课程体系中融合基于工作过程的课证模式，对接职业资格证书考试大纲与专业教学大纲，做到课程与工作过程、职业证书相融合，并以赛促学、以赛促教，以赛强技，多维度地提高学生专业理论知识和实践技能。

（一）数字媒体应用技术“岗证赛课”模式具体要求

1. 数字媒体应用技术专业能力

数字媒体应用技术专业学生应具备的专业能力为：掌握影视动画、网络数字媒体设计与制作、数字影视制作等知识技能。应具备的方法能力为：独立思考能力；自主学习能力；信息处理能力；解决问题能力；创新能力。应具备的社会能力为：语言表达能力；交际与沟通能力；团队协作能力和环境适应能力。

2. 专业相关职业资格证书

课程开发小组依据数字媒体应用技术专业人才培养目标和今后的工作岗位，对照国家职业资格标准，确定了与数字媒体应用技术专业工作岗位密切相关的职业资格证书种类。岗位主要为多媒体应用设计师、视频合成工程师、视频编辑师、视频特效工程师等。

3. 相关技能大赛赛事

目前与数字媒体应用技术专业相关的技能大赛主要有：虚拟现实（VR）设计与制作竞赛、中国影视数码剪辑大赛、影视工业网举办的“飞熊杯”剪辑大赛、视频内容创作平台网站等推出的活动比赛等，这些比赛项目的举办主体单位赛事主要是教育厅主办的全国职业院校技能大赛、国家广电总局举办的比赛和影视相关行业举办的大赛。

4. 课程体系

构建课程体系行动领域的职业能力要由相应的学习领域课程来培养。由行动领域向学习领域转换时，二者在数量上并非一一对应的关系，究竟转换为多少门学习领域课程，应根据行动领域涵盖的范围大小及专业教学规律、教学条件来确定，可以一对一，一对多，还可以多对一。如视频策划与剪辑，转换为《设计构成》、《数字摄影与摄像》、《视频剪辑 Premiere》三门课。

通过转换，15 门学习领域必修课程作为专业课程：

（1）《设计构成》、《图形图像处理》、《视听语言与分镜头脚本设计》、《数字媒体概论》、《Cinema 4D》等 5 课程作为数字视频策划制作、数字视频合成等的基础课程，支撑数字短视频岗位的基本的识图、制作能力；可考数字图像工程师等技能证书。

（2）《数字摄影与摄像》、《视频剪辑 Premiere》、《影视后期 After Effects》、《影视短片创意与制作》等 4 门课程作为专业的核心课程，4 门课程支撑处理视频与合成视频、特殊视觉效果等综合应用能力，面向数字视频策划制作师、数字视频合成师、影视后期制作员等岗位，完全具备考取多媒体应用设

计师、视频合成工程师、视频编辑师、视频特效工程师技能证。

（二）数字媒体应用技术“岗证赛课”融通总体设计

1. 以岗定课

高职数字媒体应用技术专业要坚持走校企共同研发的道路，以实际工作任务为载体，并依据完成工作任务所具备知识和能力的要求确定各相关项目的教学内容，实现培养高质量技能型人才的目标。在公共课程和专业大类课程上，体现了数字媒体应用技术专业设定的视频策划制作岗、视频后期制作岗等工作岗位对职业素质、专业知识、基本技能的普遍性需求。坚持校企合作提高育人质量，推进专兼职教师的有效融合，共同开发项目课程，以确保课程标准与职业岗位技能标准相对接，构建岗位导向的课程体系，以岗位来评价课程，以课程来适应岗位。

2. 课证融合

数字媒体应用技术专业相关的职业资格证书有三大类。一是英语应用能力等级证书（英语等级证书三级以上）；二是计算机等级证书（全国计算机等级考试一级水平或以上）；三是专业职业资格证书（多媒体应用设计师、视频编辑师、视频合成工程师、视频特效工程师）。在数字媒体应用技术专业中设置了与取得这些证书所对应的课程，这些课程教材的选用上以职业考证教材为主，这样就保证了课程的内容与职业考证的要求相符，课证融合，同时辅以技能性训练。在课程考核上采取不同的方式。例如多媒体应用设计师相关课程考核可以采用以证代课的形式。

3. 证赛互补

学校在学生三年的学习过程中，穿插各级各类竞赛，激发学生克服困难的斗志和学习兴趣，不断锻炼其实践能力，证赛互补，理论与实践相得益彰。例如，数字媒体应用技术、学院举办的相关赛事，多项技能竞赛的开展有助于提升学生技能证书的获得率。技能大赛以团队形式融入课堂，以真实的工作场景为核心，证赛互补。经历技能大赛的洗礼，改革了已有的教学方法，增补了企业的真实案例，实现了将企业的生产过程、工作流程和课堂教学实时对接。

4. 课赛互促

从技能大赛反馈的情况来看，参与技能大赛的学生知识和技能水平明显有了长足进步，而且掌握了行业的最新技术，深得用人单位的欢迎。然而代表学校参加技能大赛的学生毕竟只是少数，为了让大赛的成效惠及面更广，以技能大赛的

机制来完善人才培养方案，技能培训的教材课程教材一体化，内容融会贯通。到学生进行常规课程学习时，参加过竞赛的学生就可以利用自己的优势发扬助学的精神，达到更好的引领效果。与课程体系融合，做到“课赛融合”。实践证明，在学生求职时被行业企业广泛认可的职业证书和相关的技能竞赛成绩会起到良好的“敲门砖”作用。

在人培方案制定中本专业还坚持贯彻落实“四业”（学业、产业、就业、创业）贯通的理念，深入推进产教融合、现代学徒制的人才培养模式改革，创新人才培养模式，改革教学组织模式，把创新创业教育融入到人才培养的全过程。为地方经济建设和社会发展培养具有良好的职业道德、适应岗位迁移和提升的专业知识、熟练的岗位操作技能和管理能力的可持续发展的计算机技术类和数字媒体应用技术类复合型技术技能人才。将“三个注重”，即注重“学思结合”、“知行统一”、“因材施教”融入到人才培养的全过程。

注重学思结合，就是要改变过去以知识灌输为中心的教育教学模式，注重学生思考能力、想象能力和创造能力的发展，使学生在学会思考，在思考中学习，形成良好的学习和思维习惯。首先，要改变偏重于记忆和理解的课堂教学方式和立足于被动接受教师灌输的学习方式，确立以学生为主体的教学观，把学习的主动权和责任交给学生。其次，要适应经济社会发展和科技进步的要求，推进和深化以课程改革为核心的教学内容改革，不断加强课程内容与学生经验、社会发展和科技进步的联系，充分发挥现代信息技术促进优质教学资源共享的积极作用，努力解决课程内容“繁难偏旧”的问题。

注重知行统一，就是要在教育教学过程中注重对学生实践能力的培养，坚持教育与生产劳动、社会实践相结合，让学生不仅学会知识，还学会动脑动手，学会做事做人，学会与别人共同生活。陶行知曾提出：“生活即教育，社会即学校。”教育只有与生活、与社会实践相结合，才能真正为人的职业生涯和全面发展创造条件。当前，教育与实践相结合的重点是加强教学的开放性和实践性，强化社会实践、科研实践等培养环节。要善于从实践中吸取鲜活的教育素材，开发实践课程、活动课程，通过完善职业学校学生顶岗实习等制度，增强科学实验、生产实习和技能实训的成效。

注重因材施教，就是要在统一教学要求的同时，关注学生的不同特点和个性差异，发展每一个学生的优势潜能。让每一个学生都能在自己的基础上不断提高，

才是真正以人为本的教育。为此，要探索分层教学、走班制、导师制等多种教学形式，形成适应不同学生特点、灵活多样的教学组织形式和管理制度。要特别关注学习上的“优生”和“后进生”两类学生。对优异学生，要改进培养方式，在跳级、转学、转换专业以及选修高一学段课程方面给予支持和指导，对具有特殊禀赋和潜能的学生要实施个性化的培养。对学业困难学生，则要建立相应的帮助机制，努力不让一个学生掉队。

七、课程设置及要求

（一）课程设置

课程设置包括公共基础课程、专业课程、素质拓展模块课程，详情见表1。

表1 课程体系结构		
课程类别		
素质拓展模块课程 (13.5 个学分)	公选课 (5.5 个学分)	
	第二课堂 (8 个学分)	
专业模块课程 (77 个学分)	专业群底层共享模块 (19 个学分)	
	专业技能模块 (12 个学分)	
	专业技能拓展模块 (16 个学)	
	实训实践模块 (30 个学)	
公共基础平台课程 (40.5 个学分)	思政理论模块 (9 个学分)	
	通识教育模块 (31.5 个学分)	职业素质模块 (3 个学分)
		文体美育模块 (23 个学分)
		劳动教育模块 (1 个学分)
		国防教育模块 (4.5 个学分)

1. 学期安排：每学年设置春秋两个学期，每学期17周，其中考试2周，第六学期统一开设顶岗实习20周。
2. 教学进程安排：统一采用2.0+0.5+0.5模式，第一个0.5安排认识实习、跟岗实习、生产实习与毕业设计等实践课程，第二个0.5安排顶岗实习。
3. 课程性质：课程按性质分为必修课、选修课（包含限选与公选）两类。
4. 课程类别：课程类别分为A类课（理论课）、B类课（理论+实践课、理实一体课，以及独立开课的实验课）、C类课（校内外实训、实习及独立开课的课程设计等实践课）。

5. 学分学时安排：（1）总学时数在 2500-2800 之间，总学分在 122-136 之间，其中素质拓展模块学分是 14 学分，公共基础平台课程是 42 个学分；（2）公共基础平台课程学时应当不少于总学时的 1/4；（3）选修课教学时数占总学时的比例应当不少于 10%；（4）实践性教学学时占总学时数 50%以上；（5）A 类课、B 类课每 16 学时计 1 个学分；（6）C 类课每周计 1 个学分，24 学时；（7）军事技能训练、认识实习、跟岗实习、生产实习等每周计 1 个学分，30 学时；（8）体育与健康每 30 学时计 1 个学分；（9）毕业设计（论文）计 4 个学分，120 个学时；（10）顶岗实习计 8 个学分，480 学时；（11）课程学分最小计算单位为 0.5 学分，第二课堂除外；（12）六类人员以线上教学为主，集中面授教学每学年按寒假 10 天，暑假 35 天安排，集中面授学习每学年不低于 360 学时，实践实习每学年不低于 400 学时；（13）每学期开设课程总学分原则控制在 22~24 学分之间，每学期考试课程原则上不多于 3 门，每周学时控制在 20-26 学时。

（二）课程教学要求

1. 公共基础课程教学要求

公共基础平台课程是按照教育部指导意见要求，结合学院办学特色，要求各专业统一开设的课程，以思政理论模块为核心，以通识教育模块为支撑，主要用于培养学生通用能力与素质。

（1）思政理论模块

思政理论模块全院统一开设《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《思想道德与法治》《贵州省情》、《形势与政策》四门必修课程，学分要求 9 学分（其中《形势与政策》作为讲座课开设在素质拓展模块中的思想政治实践模块，共开设 8 次，每次记 0.125 学分，共 1 学分）（见表 2），该模块课程是关系“为谁培养人、培养什么人、如何培养人”根本问题的重要课程，是落实学院立德树人根本任务的关键课程。

表 2 思政理论模块课程设置与教学要求

序号	课程名称	主要教学内容与教学目标	考核方式与要求	学时	学分
1	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>教学内容：本课程以马克思主义中国化为主线，集中阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。反映中国共产党不断推进马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程和基本经验；同时，以马克思主义中国化最新成果为主题，全面介绍中国特色社会主义进入新时代，系统阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和历史地位，充分反映社会主义现代化强国战略部署。</p> <p>教学目标：通过教学，帮助学生把握马克思主义中国化进程中形成的理论成果；认识中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的历史进程、历史变革和历史成就；理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线和基本方略，从而提高学生运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力。</p>	总评成绩 =40%（平时成绩） +60%（期末闭卷考试成绩）	64	4
2	思想道德与法治	<p>教学内容：主要讲授马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。高等职业学校结合自身特点，注重加强对学生的职业道德教育。</p> <p>教学目标：通过教学，帮助大学生领悟人生真谛，坚定理想信念，自觉践行社会主义核心价值观，做新时代的忠诚爱国者和改革创新的生力军；引导学生形成正确的道德认知，积极投身道德实践，做到明大德、守公德、严私德；激励学生全面把握社会主义法律的本质、运行和体系理解中国特色社会主义法治体系和法治道路的精髓，增进法治意识，养成法治思维，更好行使法律权利、履行法律义务，做到尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。</p>	总评成绩 =40%（平时成绩） +60%（期末闭卷考试成绩）	48	3
3	形势与政策	<p>教学内容：由于“形势与政策”课的内容具有理论性与时效性的特点，因此本课程教学内容需根据教育部每学期下发的《高校“形势与政策”课教学要点》以及结合我院教学实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定课程内容。</p> <p>教学目标：本课程主要是帮助学生全面正确地认识党和国家面临的形势和任务，拥护党的路线、方针和政策，了解我国改革开放以来形成的一系列政策和建设中国特色社会主义进程中不断完善的政策体系。培养学生掌握正确分析形势和理解政策的能力，特别是对国内外重大事件、敏感问题、社会热点、难点、疑点问题的思考、分析和判断能力。</p>	总评成绩 =50（平时成绩） +50%（小论文）	32	1

4	贵州省情	<p>教学内容：以专题化进行教学情景设计，通过贵州自然人文环境、贵州历史及文化、贵州经济、贵州政治四个专题设计达到让学生了解贵州、认识贵州，激发建设贵州的情感。</p> <p>教学目标：引导学生正确认识课程的性质、任务及其研究对象，全面了解课程的体系、结构。通过教学要求学生掌握贵州省情的基本概念、基本理论和研究方法，使学生对贵州的基本情况和规律有比较明确的认识。</p>	总评成绩 =50（平时成绩） +50% （小论文）	16	1
---	------	--	------------------------------------	----	---

（3）通识教育模块

通识教育模块行职业素质、文体美育、劳动实践、军事技能等方向的模块化课程。

①职业素质模块。职业素质模块需开设《工匠精神》《职业发展与就业指导》《创新创业基础》，三门必修课程（详情见表3），重在培养学生质量意识、环保意识、安全意识、职业生涯规划的意识，以及良好的信息素养、工匠精神、专业精神，有较强的集体意识、团队合作精神和执行能力。

表 3 职业素质模块课程设置与教学要求

序号	课程名称	主要教学内容与教学目标	考核内容与方式	学时	学分
1	工匠精神	<p>教学内容：本课程首先讲解工匠文化（精神）的起源、发展及现状，初步认识“工匠精神”的价值；其次分别从精益求精、信守契约、敬业执着、协作创新四个方面阐述工匠精神的内涵；最后讲解创业、企业家精神的现代意义，对课程进行总结。</p> <p>教学目标：了解工匠精神的概念、起源、发展、现状；了解工业文化的发展，对工匠及工匠精神形成初步认识；掌握工匠精神内涵的具体内容和基本要求；掌握创业的概念；理解企业家精神。使学生具备将工匠精神与本专业之间的联系进行概括的能力；学生能将工匠精神的内涵内化于心，外化于行；学生能将工匠精神中创业、企业家精神的理念及现代意义运用于工作中。帮助大学生深刻认识工业兴国历程中工匠的重要性，培养工匠意识。</p>	总评成绩 =40%（平时成绩） +60%（期末大作业成绩）	16	1

2	职业发展与就业指导	<p>教学内容: 职业发展与规划、职业生涯规划决策与管理 职业素养提升、求职能力训练、职业的适应与塑造。</p> <p>教学目标: 培养学生具有正确的人生观、价值观和就业观掌握学业规划、职业规划和创业规划的方法和正确推销自己的手段；能正确对待社会就业形势和进行职业规划。</p>	总评成绩 = 40 % (平时成绩) + 60 % (小论文)	16	1
3	创新创业基础	<p>教学内容: 通过创新创业课程教学, 在教授创业知识、锻炼创业能力和培养创业精神。</p> <p>教学目标: 使学生掌握开展创新创业活动所需要的基本知识。认知创新创业的基本内涵和创新创业活动的特殊性。具备必要的创新创业能力。掌握创新思维的方法、理论和技法, 掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法, 熟悉新企业的开办流程与管理, 提高创新创业综合素质和能力。并树立科学的创新观和创业观。主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求, 正确理解创新创业与职业生涯发展的关系, 自觉遵循创新创业规律, 积极投身创新创业实践。</p>	总评成绩 = 40 % (平时成绩) + 60 % (小论文)	16	1

②文体美育模块。文体美育模块统一开设《大学生心理健康教育》《体育与健康》《计算机应用基础》、《大学语文》、《大学英语》、《应用数学》、《劳动教育》、《军事理论》、《中国传统艺术鉴赏》，8 门必修课程（详情见表 4），文体美育模块总学分要求 23 学分，重在培养学生健康的体魄及心理、健全的人格和勇于奋斗、乐观向上的精神，树立较强的爱心意识、责任意识，掌握基本运动知识和一定运动技能，养成良好的健身与卫生习惯、行为习惯，培养良好的语言文字处理能力、具备正确的审美能力、数理与逻辑思维能力，形成合理的知识结构和较好的知识储备，提升自主学习、自主管理、自主发展能力。

表 4 文体美育模块课程设置与教学要求

序号	课程名称	主要教学内容与教学目标	考核内容与方式	学时	学分
1	大学生心理健康教育	<p>教学内容: 本课程主要学习心理健康的基础知识、心理危机预防知识, 深入体验认识自我活动, 进行学习技能、情绪管理技能、人际交往技能、爱的技能等技能训练。</p> <p>教学目标: 通过教学使学生树立正确的心理健康观念, 明确心理健康的标准及意义, 增强自我心理保健意识和心理危机预防意识, 掌握并应用心理健</p>	总评成绩=平时成绩×40%+终结性考核(课程报告)×60%	32	2

		康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。			
2	体育与健康	<p>教学内容：本课程主要学习体育与健康的基础知识；学习 篮球、排球、羽毛球、足球、乒乓球、24 式太极拳、健美操体育舞蹈、田径 9 个项目，掌握其基本动作技术技能。（根据学生的专业特点以及未来职业岗位群特点，从 9 个项目选择 4 个项目学习，分四个学期完成。）</p> <p>教学目标：通过本课程的学习，要求学生能正确认识体育 与健康的内涵，能深入理解体育与健康的核心内容，能解释清楚体育与健康课程的现实意义；能掌握所学运动技能，至少学会 1-2 项运动技能并运用到实际生活，能树立终身体育意识培养学生热爱国家、热爱生活、具有顽强的品质，形成积极乐观、勇于拼搏的精神并树立团结合作良好关系。</p>	总评成绩=平时成绩 × 40%+终结性考核（课程报告）×60%	120	4
3	计算机应用基础	<p>教学内容：本课程包括认识计算机、操作计算机、网络资源获取与管理、信息安全、利用 Word 2010 处理文档、利用 Excel 2010 处理电子表格、利用 PowerPoint 2010 制作演示文稿等七个模块项目。</p> <p>教学目标：掌握 Windows 7、Word 2010、Excel 2010、PowerPoint2010 的基本功能和基本操作技巧，能够使用、维护操作系统；能够使用常用工具软件进行文档、表格、演示文稿的编辑；具备文字处理信息技术人员的基本素养。</p>	总评成绩=平时成绩 × 50%+终结性考核（课程报告）×50%	48	3
4	大学语文	<p>教学内容：本课程内容涵盖了哲人之思、赤子之情、人间之情、自然之境、生活之韵、语言之趣、科技之光、时尚之风、艺术之魂九 个方面，在体例上，设计了单元首页、开卷有益、经典阅读、延伸阅读、知识卡片和语文实践活动六个板块，力求拓展学生视野，培养学 生语文实践能力。</p> <p>教学目标：该课程以主题呈现的方式，以提高高职学生的语文 应用能力和职业人文素养为目标，力求在知识习得、审美体验和价值 引导中，培养学生懂得爱、学会爱、奉献爱的职业情感，领悟美、欣赏美、创造美的生活情趣，能阅读、能鉴赏、能交流的语文素养。</p>	总评成绩 = 40%（平时成绩）+60%（期末闭卷考试成绩）	32	2
5	大学英语 1	<p>教学内容：本课程主要学习英语口语表达交流、听力理解、阅读理解、英语写作、翻译</p> <p>教学目标：通过本课程的学习，掌握大学英语口语表达交流，培养学生用英语进行口语交流，掌握常用英语听力理解、阅读理解能力；掌握常见英语写作能力、翻译能力的培养；达到能用英语进行口语表达，能进行一般的听力理解，达到阅读理解的初级水平， 能进行一般性的英语写</p>	总评成绩=平时成绩 × 40%+终结性考核（课程报告）×60%	64	4

		作，能对设备说明书进行英语翻译能力。			
6	大学英语 2	<p>教学内容：本课程主要学习英语口语表达交流、听力理解、阅读理解、英语写作、翻译</p> <p>教学目标：通过本课程的学习，掌握大学英语口语表达交流，培养学生用英语进行口语交流，掌握常用英语听力理解、阅读理解能力；掌握常见英语写作能力、翻译能力的培养；达到能用英语进行口语表达，能进行一般的听力理解，达到阅读理解的初级水平，能进行一般性的英语写作，能对设备说明书进行英语翻译能力。</p>	总评成绩=平时成绩×40%+终结性考核（课程报告）×60%	64	4
7	应用数学	<p>教学内容：一元函数微积分，常微分方程，线性代数及概率统计初步，并要求学生熟练运用解决实际问题。</p> <p>教学目标：培养学生的抽象概括能力、逻辑思维能力、运算能力及综合运用所学知识分析问题与解决问题的能力。为后继专业课程的学习奠定必要的数学基础。</p>	总评成绩=40%（平时成绩）+60%（期末闭卷考试成绩）	48	3
8	中国传统艺术鉴赏	<p>教学内容：本课程主要学习以博大精深的国学、绚丽的文学、生活的味道等容，通过介绍儒学，历史，以及宗教、哲学、农学、中医、科技，绚丽的文学，中国食文化、中国酒文化、中国茶文化等相关知识，对于艺术欣赏包括两章，通过书法、绘画、雕塑、建筑、音乐、舞蹈、戏剧、影视等门类引导学生进行艺术欣赏，陶冶他们的情操，增强学生的美感体验。</p> <p>教学目标：通过本课程的学习，培养高职学生的人文素质教育上，旨在让学生在优秀传统文化的潜移默化中，汲取营养，涵养品德，陶冶性情，提升素质。培养学生欣赏美和创造美的能力，从而提高他们的综合素质。</p>	总评成绩=60%（平时成绩）+40%（期末大作业）	16	1

③劳动教育模块。强调以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美、以劳创新，充分挖掘在课程、项目、活动中的劳动元素，全校开设 1 门劳动教育专门课程（见表5），从而营造全体全程全方位的可持续发展的劳动教育良好生态，促进学校教育和社会教育、专业教育和生活教育、实践操作和知

识学习相互融通。

表 5 劳动教育模块课程设置与教学要求

序号	课程名称	主要教学内容与教学目标	考核内容与方式	学时	学分
1	劳动教育	<p>教学内容：劳动精神、劳模精神，生产劳动和服务性劳动。</p> <p>教学目标：让学生动手实践，出力流汗，在劳动实践中进行教育，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神。</p>	总评成绩=平时成绩×50% + 终结性考核（心得体会）×50%。	24	1

④国防教育模块。国防教育模块需开设《军事理论》《军事技能训练》两门必修课程（见表6），重在培养学生高尚的爱国情操，掌握必备的军事技能。

表 6 国防教育模块课程设置与教学要求

序号	课程名称	主要教学内容与教学目标	考核内容与方式	学时	学分
1	军事理论	<p>教学内容：中国国防、军事思想、国际战略环境 军事高技术、信息化战争。</p> <p>教学目标：了解战争历史、军事理论和现代战争知识；能用科学方法对待历史和现代战争争端。</p>	总评成绩=平时成绩×50% + 终结性考核（心得体会）×50%。	40	2.5
2	军事技能训练	<p>教学内容：条令条例教育与训练、轻武器射击 战术、军事地形学、综合训练。</p> <p>教学目标：掌握常用的军事作风和军事技术；能运用军事化的态度对待工作和学习。</p>	总评成绩=平时成绩×50% + 终结性考核（汇报）×50%	60	2

2. 专业课程教学要求

专业课程分为专业群底层共享模块、专业技能模块、专业技能拓展模块、实训实践模块。专业群底层共享模块侧重开设以计算机专业群基础知识传授、理论或理实一体为主的课程；专业技能模块侧重开设以技术技能传承、实践为主的基础课程；专业技能拓展模块侧重开设以岗位技能为重点的核心技能知识、实践为主的拓展课程；其中实训实践模块需开设《专业岗位链综合实训》《毕业设计》、《顶岗实习》、《认识实习、跟岗实习、生产实习》四门必修课程。

（1）专业群底层共享模块

表 7 专业群底层共享模块课程设置与教学要求

序号	课程名称	主要教学内容与教学目标	考核内容与方式	学时	学分
1	计算机网络技术	<p>教学内容：本课程主要包括网络的基本概念、基本知识、功能和特点；数据通信基础知识；计算机网络体系结构；局域网特点、组成、协议和互连方法；网络操作系统基本配置与管理；网络服务器配置与管理；网络安全；网络故障诊断与排除；Internet 的应用等知识。</p> <p>教学目标：掌握计算机网络的基本概念、基本理论知识和基本应用技术，达到理论联系实际、活学活用，提高实际应用技能，养成善于观察、独立思考的习惯，注重实际开发过程的规范要求，强化学生的职业道德和职业素质养成意识。</p>	总评成绩=40% (平时成绩) +60% (课程报告)	48	3
2	Linux 操作系统基础	<p>教学内容：本课程包括 Linux 操作系统的安装与配置，管理文件系统，Shell 与文本处理，管理 Linux 服务器的用户、组群及特殊权限，管理磁盘，软件包的安装与管理，Linux 系统监视与进程管理，网络配置与网络服务部署和 Shell 编程—Shell script。</p> <p>教学目标：掌握 Linux 操作系统环境搭建、服务配置的基本知识及应用，能够熟练运用 Linux 基本命令，配置和管理 Linux 的各种网络服务，能够进行集群搭建，具有安全意识，具备人身安全、生产安全意识。</p>	总评成绩=40% (平时成绩) +60%期末闭卷考试成绩	32	2
3	图形图像处理	<p>教学内容：本课程教学内容包括 Photoshop 工具的使用及基础知识；简单数码照片处理；图层、蒙版、通道的使用；滤镜；Photoshop 综合实践。</p> <p>教学目标：培养学生了解和熟练使用 Photoshop 中的工具，掌握最基础的理论知识、初步的数码照片处理，如剪裁、调色等，继续掌握最基础的理论知识。了解及掌握图层、蒙版、通道的知识，为将来复杂操作打下基础，学成后可设计简单广告宣传板熟练掌握 Photoshop 内置滤镜的使用，能使用滤镜制作常用效果，了解外置滤镜。为后期专业课程的学习提供理论基础，注重学生在数字展示技术相关职业素质与职业能力的培养。</p>	总评成绩=过程性评价×60% + 终结性考核(期末大作业) × 40%	48	3
4	计算机综合实训	<p>教学内容：掌握 Windows 操作系统的启动与退出；键盘和鼠标的操作；桌面、任务栏及其窗口、对话框的组成及操作；熟练掌握文件和文件夹的创建、重命名、选取、移动、复制和删除等基本操作；初步掌握控制面板的使用及 Windows 操作系统常用设置；了解附件中常用工具的使用。文字处理软件 Word 的使用；电子表格软件 Excel 的使用；演示文稿制作软件 Powerpoint 的使用；选购计算机配件、组装计算机、BIOS 的设置与升级、硬盘分区与格式化、安装操作系统、优化、备份和还原操作系统，排除计算机故障等</p>	总评成绩=过程性评价×50%+ 终结性考核(课程报告) ×50%	24	1

		<p>内容。</p> <p>教学目标: 通过本课程的学习,使学生掌握办公自动化应用的基本技术和应用技能,掌握应用办公自动化技术解决日常工作的目标和过程,能熟练地将办公自动化软件作为一个多功能工具加以使用,学会按不同的任务要求应用办公自动化技术中的各种功能进行处理和解决,能熟练使用办公自动化技术处理日常事务性工作,为提高学生各专门化方向的职业能力奠定良好的基础。通过计算机软硬件知识及维护技能的基本理论为指导,使学生能自己动手拆卸、组装及维护计算机,为锻炼学生独立思考问题和动手解决问题提供良好的平台,也为后继课程的学习、专业技能的提高和就业打下坚实基础。</p>			
5	数据库基础	<p>教学内容: 主要内容包括数据库概述;数据库的安装与配置;数据库、数据表的设计;数据的增删改查操作;SQL 语句的应用;事务处理的应用;存储过程的应用;视图的应用等内容。</p> <p>教学目标: 通过本课程的教学,帮助学生掌握数据库管理工具的使用、数据库的创建和分离、数据表的创建、数据类型的特点、增删改查数据、常见数据的排序、分组、筛选、聚合、模糊查询,以及连接查询等。同时通过教学过程中的实际开发过程的规范要求强化职业道德意识和职业素质养成意识勇于奋斗、乐观向上,具有自我管理能力、职业生涯规划的意识,有较强的集体意识和团队合作精神;通过小组合作学习,培养团队合作、协议沟通能力;为后续企业级开发打下坚实的基础。</p>	总评成绩=平时成绩×60%+终结性考核(课程报告)×40%	48	3
6	Python 语言程序设计	<p>教学内容: 课程教学内容主要包括,程序设计基本方法,基本数据类型,程序的控制结构,函数和代码复用,组合数据类型,文件和数据格式化,程序设计方法论等内容。</p> <p>教学目标: 通过本课程的学习,掌握配置 Python 的开发环境、Python 的基础词法、语法;能够熟练使用分支、循环语句;会利用数据存储数据;会编写函数,能访问数据库,完成基本的增删改查工作。具备创新思维,因时制宜、知难而进、开辟创新的科学思维。</p>	总评成绩=40%(平时成绩)+60%(期末闭卷考试成绩)	64	4
7	前端设计与开发	<p>教学内容: 主要内容包括 Web 简介,HTML 基础,CSS 基础,JavaScript 程序设计,JavaScript 对象模型和 JavaScript 事件处理。</p> <p>教学目标: 了解商业网站开发流程;熟练掌握网页设计与排版技术;熟练掌握 HTML 页面常用的各种标签;熟练进行页面排版和布局;使用超链接伪类设计网站导航菜单;熟练使用模板和框架创建网站;能使用 HTML 实现浏览器的静态页面设计与开发。</p>	总评成绩=平时成绩×40%+终结性考核(课程报告)×60%	48	3

(2) 专业技能模块

表 8 专业基础课程设置与教学要求

序号	课程名称	主要教学内容与教学目标	考核内容与方式	学时	学分
1	数字媒体概论	<p>教学内容: 数字媒体表达基础; 数字媒体的五大媒体表现形式—文字; 数字媒体的五大媒体表现形式—图像; 数字媒体的五大媒体表现形式—声音; 数字媒体的五大媒体表现形式之一—视频; 数字媒体的实施与应用基础; 数字媒体的实践与创业。</p> <p>教学目标: 培养学生对数字媒体专业所涉及的范围、特征、行业发展的宏观认知; 培养学生掌握数字媒体表现形式的基本概念、表现方式、基本应用等知识, 并适当进行表现技能的实践; 树立学生对数字媒体专业艺工交叉、艺工融合的基础观念, 建立跨学科视野, 培养跨学科实践的基本能力。</p>	总评成绩=平时成绩×60%+终结性考核(考试)×40%	32	2
2	数字媒体交互技术	<p>教学内容: 重点讲述人机交互的基本概念和重要意义以及发展历程、软件系统的人机交互设计原则和方法、网络系统的人机交互设计原则和方法、人机交互技术与设备、人机交互开发工具与环境, 简要介绍人机交互的认知心理学、计算机硬件的人机交互设计、人机交互技术的发展趋势</p> <p>教学目标: 通过对本课程的学习, 使学生掌握交互设计及其软件的基本概念、基本结构、工作原理及设计方法, 最终了解和掌握其工作原理, 具有初步的设计能力; 学会使用设计类工具分析、设计, 通过全面培养学生的分析、设计、开发、使用能力, 提高学生分析问题、解决问题的自主创新能力; 通过“课程实验——实验课程——设计训练”循序渐进的训练, 锻造学生的数据系统分析、设计、实现能力。</p>	总评成绩=平时成绩×60%+终结性考核(考试)×40%	32	2
3	设计构成	<p>教学内容: 本课程教学内容基本视觉元素中点线面的种类、性质、及其在平面空间中的构成种类、方式、研究形象与形象之间的关系, 肌理表现与意义。</p> <p>教学目标: 通过本课程的学习, 学生掌握平面形式美的基本原理和法则, 培养从理解形式法则过渡到可以从现实中发现形式美感的能力, 对基本形式呈现个性化的表达, 提高创造能力, 审美能力与表达能力。培养学生善于观察、独立思考的习惯, 注重实际开发过程的规范要求, 强化学生的职业道德和职业素质养成意识。通过手绘完成构成作业, 培养学生掌握描绘的基本功, 为专业设计打下基础。</p>	总评成绩=过程性评价×60%+终结性考核(课程报告)×40%	48	3
4	UI设计与制作	<p>教学内容: 课程教学内容主要包括及UI设计的相关概念; 人本界面; 界面的整体设计; 界面的视觉设计; 网页界面的设计; 游戏界面的设计; 软件界面的设计; 便携电子产品界面的设计。</p> <p>教学目标: 通过本课程的学习, 使学生从心理学、人机工程学、设计艺术出发, 掌握硬件人机界面与软件人机界面方法、理论与设计实例, 探索新的交互技术; 培养学生掌握软件的基本操作, 并初步具备: UI界面设计能力; 培养学生观察生活、体验生活、体验、审美能</p>	总评成绩=过程性评价×60%+终结性考核(课程报告)×40%	48	3

		力、吃苦精神和激发学生的创造能力的方法和手段。			
5	二维数字技术(AutCAD)	<p>教学内容：课程教学内容主要包括，AutoCAD 的功能及各种基本方法、操作技巧和应用实例；计算机绘图的基本知识；绘制平面图形所有的绘图命令和编辑命令；基本绘图与编辑功能；平面图形的绘制；组合体的三视图绘制；剖视、剖面图的绘制；尺寸与文本标注；绘图布局及打印输出等。以及查询、查找与替换功能，外部参照及多文挡界面操作，对象特性管理器的使用；建立三维模型所需的全部绘图命令及编辑命令；三维模型的着色与渲染；如何定制 Auto CAD（包括：工具条、菜单、线型、剖面线、界面）；光栅图操作；对象链接与嵌入 OLE 等。</p> <p>教学目标：通过本课程的学习，要求熟练掌握应用 CAD 软件绘制和编辑各类图形的基本技能。具备创新思维，因时制宜、知难而进、开拓创新的科学思维。</p>	总评成绩=过程性评价×60%+终结性考核（期末大作业）×40%	48	3
6	视听语言与分镜头脚本设计	<p>教学内容：本课程主要包括影视短视频分镜头的设计规律，了解脚本分镜头与故事板的基本概念以及设计制作的方式方法，对学生掌握动画制作的技能具有重要地位。对学生前期学习的视听语言基础以及后期将要学习的定格动画以及短视频前期制作起到承前启后的作用。视听语言的形成史；视听语言的概念及研究内容；视觉元素；听觉元素；镜头的形式；轴线的基本定义及原理；剪辑（蒙太奇）；后期编辑转场技巧；电影的时空观；场面调度。</p> <p>教学目标：通过学习培养学生正确认识课程的性质、地位，全面了解课程的体系、结构，对影视动画脚本分镜头课程有一个整体的认识。理解短视频的叙事语言风格、构架故事的逻辑和节奏的控制，掌握动画镜头语言表现方式方法和一般规律，将短视频文学剧本转化成形象化系列连续画面的视觉剧本，使学生娴熟地绘制出各种不同风格影片的分镜头脚本。通过学习视听语言的基本原理与技术，以及其运用的一般规律与方法，培养学生影视动画创作的思维方法；创作方法；为学生掌握分镜头原理、创制动画片、进行专业的影视与动画制作做好前期的准备工作。</p>	总评成绩=过程性评价×60%+终结性考核（期末大作业）×40%	48	3

7	三维数字技术 (3DMAX)	<p>教学内容: 课程教学内容主要包括, 三维建模; 修改器的使用二维模型建模; 复合对象建模; 灯光、摄像机和环境; 制作动画; 粒子系统和空间扭曲。</p> <p>教学目标: 通过本课程的学习, 掌握计算机动画的基本技能和综合技能, 通过课内实训, 掌握三维建模的绘制技能, 达到基本的三维设计的绘图职业能力。培养学生乐于观察、分析; 主动求知、知难而进、敢于思考、不断创新的精神。培养具有较好的逻辑思维、创新能力、较强的计划、组织和协调能力和认真、细致严谨的职业能力。</p>	总评成绩=过程性评价×60%+终结性考核(期末大作业)×40%	64	4
8	Cinema 4D	<p>教学内容: 通过对本课程的学习, 使学生了解并掌握包含建模、动画、渲染、角色、粒子以及新增的插画模块, 还包括完整的修补时间线, 能够输出全播放品质的图片和动画, 也能够输出整批成像。</p> <p>教学目标: 能够让学生达到熟练操作云雾系统、Sketch & Toon; 二维渲染插件等使用的基本要求, 从而达到专业学习的基本要求和满足市场与社会发展的需求。</p>	总评成绩=过程性评价×60%+终结性考核(期末大作业)×40%	64	4

(3) 专业岗位核心课程

表 9 岗位核心课程设置与教学要求

序号	课程名称	主要教学内容与教学目标	考核内容与方式	学时	学分
1	数字摄影与摄	<p>教学内容: 本课程包括全面系统地阐述了摄影的器材和配件、摄影曝光、聚焦、构图、摄像机的操作、数码影像处理、视频剪辑、摄影与摄像的基本操作知识, 熟练掌握专业照相机, 专业摄像机的拍摄技巧等。</p> <p>教学目标: 培养学生掌握摄影的实践操作技能。掌握“适度、够用”的摄影与应用技术的有关基础知识, 掌握各类数码相机的工作原理, 了解其结构特点和基本特性, 掌握图像软件在各类图片处理上的运用, 控制图片的影调与色调, 并能对图片进行艺术再创造, 掌握各类数码摄像机的工作原理与拍摄的基本技能。摄影与摄像创作能力, 磨练摄影的基本功底, 培养学生在艺术创作中得镜头创意。为后期专业课程的学习提供理论基础, 注重学生在数字展示技术相关职业素质与职业能力的培养。</p>	总评成绩=过程性评价×60%+终结性考核(期末大作业)×40%	64	4

2	影视后期 After Effects	<p>教学内容:通过对此软件的学习后,掌握 After Effects 这个合成软件的基本的操作。将有能力处理视频和音频的内容,对它们做合成、拼接、裁剪与输出,在后期给予特效加工和技术处理,进而达到合成的目的课程。</p> <p>教学目标:通过本课程的学习,熟悉软件的各种命令,探究各个命令功能的交互作用。掌握如何对各类素材进行精确加工,配合无与伦比的特效,产生丰富、美妙的视频效果。同时掌握与动画制作相结合的技法,是 CG 动画后期合成的重要工具。</p>	总评成绩=过程性评价×60%+终结性考核(期末大作业)×40%	64	4
3	视频剪辑 Premiere	<p>教学内容:本课程主要包括理解影视合成与特效制作基本概念和相关原理;以 PR 为平台掌握影视包装设计和后期特效合成相关技术;对知识进行扩充和综合,进而掌握影视包装设计和后期特效合成主要应用技术。</p> <p>教学目标:通过该课程的学习,使学生掌握 PR 的基本理论知识;了解影视编辑的基础知识;掌握学习合成软件影视特效实战技巧;会进行基础的影视后期特效设计和制作,加强学生对技术美学的理解,提高学生综合素质。</p>	总评成绩=过程性评价×60%+终结性考核(期末大作业)×40%	64	4
4	影视短片 创意与制 作	<p>教学内容:本课程主要包括短片剧本创作;短片拍摄;数码摄像机知识;数码摄像机的基本摄影方法。</p> <p>教学目标:使学生能够熟练掌握动画短片的整个制作流程,掌握影视短片当中的各种镜头的表现方法和每个工作部门的具体职责要求及基本的制作方法以及重点的原画技法等知识。培养学生将以往的各个类别的影视动画知识进行有顺序的串联,同时引导学生收集资料、撰写剧本,根据剧本和分镜头的具体要求,结合以往学习过程中的动画知识进行影视短片的独立创作。</p>	总评成绩=过程性评价×60%+终结性考核(期末大作业)×40%	64	4

5	影视短片制作综合实训	<p>教学内容：使学生能够熟练掌握动画短片的整个制作流程，掌握影视短片当中的各种镜头的表现方法和每个工作部门的具体职责要求及基本的制作方法以及重点的原画技法等知识。</p> <p>教学目标：培养学生将以往的各个类别的影视动画知识进行有顺序的串联，同时引导学生收集资料、撰写剧本，根据剧本和镜头的具体要求，结合以往学习过程中的动画知识进行影视短片的独立创作。</p>	总评成绩=过程性评价×50%+终结性考核(课程报告)×50%	24	1
---	------------	--	--------------------------------	----	---

(4) 实训实践模块

表 10 实训实践模块课程设置与教学要求

序号	课程名称	主要教学内容与教学目标	考核内容与方式	学时	学分
4	专业岗位链综合实训	<p>教学内容：通过对从各种类型的粒子创建、各种动力学特效以及如何合并多种特殊效果和剪辑片段等的整个流程的学习实训，让学生掌握影视特效制作动画的全部流程。</p> <p>教学目标：通过实际设计项目，着重培养学生的实际操作能力。使学生具备较强的操作技能。以及自学影视特效软件其他功能的能力。</p>	总评成绩=过程性评价×50%+终结性考核(课程报告)×50%	48 (2周)	2
6	毕业设计(论文)	<p>教学内容：训练学生在需求分析、数字展示项目设计、设计项目实施、论文档撰写和毕业答辩等方面的能力。</p> <p>教学目标：通过实际设计项目，增强学生对数字展示技术专业的认识。</p>	顶岗实习鉴定的成绩(企业)40%；“顶岗实习报告”等原始资料成绩30%；顶岗实习教学成绩30%。	6月(480学时)	8
7	顶岗实习	<p>教学内容：学生选择顶岗实习单位、企业或项目相应的工作岗位需要的技术技能。</p> <p>教学目标：符合人才培养方案规定，满足实习单位、企业或项目的对应岗位职业能力与要求。</p>	跟岗实习鉴定的成绩(师傅或教师)40%；“跟岗实习报告”等原始资料成绩30%；跟岗实习教学成绩30%。	16周(480学时)	16

8	认识实习、 跟岗实习、 生产实习	<p>教学内容：了解企业各种规范和制度；了解企业文化；了解产品、设备、技术与管理。熟悉自己顶岗实习之外的其他部门，其他专业技术岗位职责范围，工作内容，以及专业技术要求。</p> <p>教学目标：能与用户进行良好的沟通，培养学生分析问题、处理问题能力；养成爱岗敬业、吃苦耐劳的良好习惯和实事求是、团结协作的工作作风；培养良好的职业道德和创新精神，提高自身的综合素质和能力。</p>	跟岗实习鉴定的成绩（师傅或教师）40%；“跟岗实习报告”等原始资料成绩30%；跟岗实习教学成绩30%。	16周 (480学时)	16
---	------------------------	---	---	----------------	----

3. 素质拓展课程教学要求

素质拓展模块课程强调思政引领、精神培育、职业拓展、成果积累，开设思想政治实践模块、精神培育实践模块、劳动教育拓展模块、技术创新实践模块。

(1) 思想政治实践模块。

表 11 思想政治拓展模块

序号	类型	项目	考核内容与方式	认证部门
第二课堂	社团类		参加读书活动，每次计 0.1 学分	图书管理中心、团委、学生处
	讲座类		参加学校组织的马克思主义讲坛、爱国主义、国防教育、安全教育、心理健康教育、文化素质类讲座（校史传承、红色文化、传统文化、企业文化等）、团课等，每次讲座计 0.1 学分；入党积极分子党课不计入	思政部、团委、学生处、保卫处
	实践类		参加学校组织的志愿者活动、公益活动、心理健康活动、消防安全演练活动、重要节假日庆祝活动等，每次活动计 0.1 学分	思政部、团委、学生处、保卫处
	竞赛类	征文赛、演讲赛、辩论赛、知识竞赛、文化艺术类比赛、摄影绘画类比赛等	参加国/省/市/校比赛分别计 0.5/0.4/0.2/0.1 学分，获奖另分别再计 0.5/0.4/0.2/0.1 学分	思政部、团委、学生处
		微电影、微视频、微演讲	参加国/省/市/校比赛分别计 0.5/0.4/0.2/0.1 学分，获奖另分别再计 0.5/0.4/0.2/0.1 学分	思政部、团委、学生处

	荣誉类	县、市级以上表彰	获县、市级及以上见义勇为、好人好事等表彰者，计 0.2 学分	各教学部门
公选	其他	公选课	党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史	思政部

(2) 精神培育实践模块。

表 12 精神培育拓展模块

序号	类型	项目	考核内容与方式	认证部门
第二课堂	社团类		参加学校组织的艺术类、文化类、体育类等社团活动，每次计 0.1 分，获得国/省/市/校奖励分别再计 0.5/0.4/0.2/0.1 学分	各二级学院、团委、学生处
	讲座类		参加学校组织大国工匠精神、劳模精神、文明礼仪等讲座，每次讲座计 0.1 学分	各二级学院、团委、学生处
	实践类	假期三下乡社会实践	参加国/省/市/校三下乡社会实践活动分别计 0.5/0.4/0.2/0.1 学分，获奖另分别再计	各二级学院、团委、学生处
		传统文化系列活动	参加学校组织的优秀传统文化传承发展活动，每次活动计 0.1 学分	各二级学院、团委、学生处
		校园文化艺术活动	参加学校组织的文化艺术类活动，每次活动计 0.2 学分，获得校级奖励另分别再计 0.1 学分	各二级学院、团委、学生处
	竞赛类	体育竞赛类	参加国/省/市/校竞赛分别计 0.5/0.4/0.2/0.1 学分，获奖另分别再计 0.5/0.4/0.2/0.1 学分	各二级学院、基础部、团委、学生处
		英语四六级考试	参加四/六级考试分别计 0.2/0.4 学分，通过考试再计 0.1/0.2 学分。在此基础上，还可另外执行“以证代课”	各二级学院、教务处、科研处
公选	讲座类	影视欣赏	公共选修课为四选二，每门课程为 1 学分 16 课时	电气工程系
		社交礼仪		
		生态文明教育		
		普通话与口才训练		

(3) 劳动教育实践模块。

表 13 劳动教育实践拓展模块

序号	类型	项目	考核内容与方式	认证部门	2 学分
第二课堂	实践类	个人劳动技能	参加家庭劳动，掌握一项生活技能，自愿申报提供相应活动材料，每次活动计 0.1 学分	各二级学院、学生处	最低 0.1 学分，最高 0.2 学分
	实践类	寝室劳动实践	寝室内同学之间相互帮助，营造良好的寝室环境，自愿申报，提供相应活动材料，每次活动计 0.1 学分	各二级学院、学生处	最低 0.1 学分，最高 1 学分
	实践类	班级及学校劳动实践	参加学校教室、公共区域卫生清洁活动，营造良好的学习生活环境，自愿申报，提供相应活动材料，每次活动计 0.1 学分	各二级学院、学生处	最低 0.1 学分，最高 0.8 学分
	实践类	社会劳动实践	参加社会服务活动，自愿申报，提供相应活动材料，每次活动计 0.1 学分	各二级学院、学生处	无最低要求，最高 0.2 学分

(4) 技术创新实践模块。

表 14 技术创新拓展模块

序号	类型	项目	考核内容与方式	认证部门	4 学分
第二课堂		社团类	参加学校组织的专业技术类社团活动，每次计 0.1 分，获得国/省/市/校奖励分别再计 0.5/0.4/0.2/0.1 学分	团委、各二级学院	最低 0.1 学分，最高 0.5 学分
	讲座类	企业人员专题讲座、创业教育讲座	参加学校专业技术类专题讲座，每次计 0.1 分	各二级学院	最低 0.1 学分，最高 0.5 学分
	竞赛类	创业大赛	参加国/省/市/校大学生创业大赛活动分别计 0.5/0.4/0.2/0.1 学分，获奖另分别再计 0.5/0.4/0.2/0.1 学分	各二级学院、实训中心	无最低要求、无最高要求
		校内外创业实践	拿到地方创业基金、风险投资基金或进入地方创业基地，计 2 学	各二级学院、实训中心、科研处	无最低要求、无最高要求

			分；入驻学校创业基地，计 0.4 学分		
		网上创业实践	网上注册公司或网店并能提供相应证明且连续经营一年以上，或参与创业活动（如注册公司），提供相应资质证书并连续经营半年以上，计 2 学分	各二级学院、实训中心、科研处	无最低要求、无最高要求
		技术技能大赛	参加国/省/市/校大学生技术技能大赛活动分 别计 0.5/0.4/0.2/0.1 学分，获奖另分别再计 0.5/0.4/0.2/0.1 学分	各二级学院、实训中心、科研处	无最低要求、无最高要求
	科研成果类	科研课题	校级课题申报：每个课题计 1 学分，由课题组负责人分配校级课题结题验收：每个课题计 2 学分，由课题组负责人分配国/省/市级课题在校级课题上对等上浮 10/8/4 倍学分	各二级学院、实训中心、科研处	无最低要求，无最高要求
		科技成果（文艺作品）获奖项	获得国/省/市/校科技成果奖励分别计 10/8/4/1 学分	各二级学院、实训中心、科研处	无最低要求，无最高要求
		专利	发明专利计 10 学分，其他专利计 1 学分（专利权需归属贵州装备制造职业学院）	各二级学院、实训中心、科研处	无最低要求，无最高要求
		论文	在北核及以上/科技核心/普刊/论文集发表论文，每篇分别计 10/6/2/1 学分	各二级学院、实训中心、科研处	无最低要求，无最高要求
	公选课类	计算思维和数据科学	公共选修课为三选一，每门课程为 3 学分	电气工程系	三选一（3 学分）
		云计算导论			
		科技论文写作			
	第二课堂课程类	二维动画设计	为专业提升课程，课程为 0.5 学分	电气工程系	无最低要求，无最高要求
		交互设计	为专业提升课程，课程为 0.5 学分		
		网页设计	为专业提升课程，课程为 0.5 学分		
		CorelDRAW	为专业提升课程，课程为 0.5 学分		

（三）学分代换要求

学生取得的职业技能等级证书、职业资格证书、国家级、省级考试合格证书、行业认证证书、参加技能大赛、“双创”等比赛、参加素质活动取得的奖项及其他内容等可用于代替任选课或相关课程，具体见表 15。素质活动的具体替按学院相应标准进行替换。

表 15 学分替代分类表

序号	替换项目名称	替换要求	可代替课程
1	计算机 1 级证以上（office 运用）	通过	计算机基础
2	英语三、四、六级	合格	大学英语 1
3	ACAA 认证 多媒体应用设计师	通过	数字媒体应用技术（PR）
4	ACAA 认证数字图像工程师	通过	图形图像处理
5	ACAA 认证 视频特效工程师	通过	数字媒体应用技术（影视后期 After Effects）
6	素质活动	按学院相应标准进行替换，替换课程学分不超过 6 学分，课程不超过 2 门	

八、教学进程总体安排

表 16 教学进程表

周数 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
第一学期	0	★	★	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	※	※
第二学期	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	※	※
第三学期	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	※	※
第四学期	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	※	※
第五学期	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	◇	◇	◇	◇
第六学期	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
■ 入学教育 ★ 军事训练 — 理论（理实一体）教学与实训教学 ● 实践教学（认识实习、跟岗实习、生产实习） \$ 顶岗实习 ※ 考试 ◇ 毕业设计（论文） 0 机动周																				

表 17 应修学时、学分分配统计表

课程类别	课程 门数	应修学时及占比				应修学分及占比		各学期学分分配					
		总学 时	理论	实践	总占比	学分	占比	一	二	三	四	五	六
公共基础平 台课程	25	756	618	138	27.67%	40.5	30.92%	16.25	13.75	4.25	6.25	0	0
专业课程	20	1888	352	1536	69.11%	77	58.78%	9	10	16	14	20	8
素质拓展模 块课程	7	88	88	0	3.22%	13.5	10.31%	2.125	2.125	4.125	5.125	0	0
合 计	52	2732	1058	1674	100%	131	100%	27.375	25.875	24.375	25.375	20	8
非专周平均周课时数								20	24	22	18	20	8
理论与实践学时比例						分学期比例 (%)	理论课	28.17%	30.81%	20.42%	20.60%	0	0
							实践课	9.68%	4.42%	10.04%	11.35%	35.84%	28.67%

九、实施保障

（一）师资队伍

表 18 数字媒体应用技术专业师资配备表

序号	姓 名	性 别	学 历	专 业	职 称	双 师 型	备 注
1	钟龙怀	男	研究生	软件工程	讲师	是	专任
2	梁日荣	男	研究生	计算机技术	副教授	是	专任
3	王海军	男	研究生	机械电子工程	讲师	是	专任
4	王小明	男	本科	物理	高级讲师	是	专任
5	董丹丹	女	研究生	艺术设计	讲师	是	专任
6	杨源皓	男	研究生	电气工程	无	是	专任
7	姚瑾	女	研究生	工业设计	讲师	是	专任
8	杨锦	女	研究生	计算机技术	讲师	是	专任
9	向红	女	研究生	艺术设计	讲师	是	专任
10	莫明艳	女	本科	计算机科学与技术	讲师	是	专任
14	李齐露	女	本科	计算机应用技术	讲师	是	兼职
15	徐向	男	本科	计算机科学与技术	副教授	是	兼职
16	龙启辉	男	本科	计算机科学与技术	高级网络 工程师	是	外聘
17	龙权	男	本科	计算机科学与技术	无	是	外聘
18	田井志	男	本科	计算机科学与技术	无	是	外聘
19	潘昌华	男	本科	软件工程	无	是	外聘
20	赵洁	女	本科	计算机科学与技术	无	是	外聘
21	熊武林	男	本科	信息与计算科学	无	是	外聘
22	朱彩虹	女	本科	软件工程	无	是	企业代课
23	王威威	男	本科	电子商务	无	是	企业代课
24	安高飞	男	本科	计算机科学与技术（网 络应用）	无	是	企业代课

25	黄洪容	女	本科	计算机科学与技术	无	是	企业代课
26	谭再勇	男	本科	计算机科学与技术	无	是	企业代课
27	包云均	男	研究生	设计艺术学	副教授	是	企业代课

（二）教学设施

为确保本专业实验、实训、实习课程的顺利实施，需建设一批稳定的校内外实践教学基地。

1. 校内实践教学基地

表 19 校内实践教学基地一览表

序号	基地名称	承担的主要实习实训项目	核心设备配置
1	计算机基础实训室	办公自动化实训	计算机、投影仪及配件、基础类软件
2	数字媒体应用技术实训室	图形图像处理项目实训 二维数字技术项目实训 数字媒体应用技术项目实训	计算机、投影仪及配件、基础类软件、计算机耗材
3	计算机综合实训室	摄影摄像项目实训	计算机、投影仪及配件、基础类软件
4	筹建计算机应用技术数字媒体实践基地	数字媒体应用技术项目实训	计算机、投影仪及配件、基础类软件

2. 校外实践教学基地

表 20 校外实践教学基地一览表

序号	基地名称	承担的主要实习实训项目	核心设备配置
1	遵义市卓码电脑学校	计算机专业数字媒体应用技术企业教学及实战基地	计算机、投影仪及配件、基础类软件

（三）教学资源

教学资源为教学的有效开展提供各类教学素材。根据行业企业发展需要和完成职业岗位实际工作任务所需要的知识、能力、素质要求，制订突出职

业能力的课程标准，按照职业标准选取教学内容，本专业已有或拟建设相关专业教学资源（含精品在线开放课程、专业教学资源库）利用信息化手段形成多角度、全方位的教学资源体系，有力推进专业建设与教学模式改革。

1. 精品课程或在线开放课程

表 21 精品课程或在线开放课程

序号	资源名称	网址	备注
1	数字媒体应用技术概论	https://www.icourse163.org/course/UC-1206705818?from=searchPage	
2	摄影基础	https://www.icourse163.org/course/UESTC-1001958013?from=searchPage	国家精品慕课
3	摄像基础	https://www.icourse163.org/course/HNLGXY-1206145811?from=searchPage	
4	设计构成	https://www.icourse163.org/course/HAUST-1206689838?from=searchPage	
5	Photoshop 图像处理	https://www.icourse163.org/course/HNRPC-1002597039?from=searchPage	国家精品慕课
6	视听语言	https://www.icourse163.org/course/UC-1003768001?from=searchPage	
7	现代视听节目编导与制作	https://www.icourse163.org/course/HRBNU-1002937002?from=searchPage	
8	短片创作	https://www.icourse163.org/course/NCLG-1461401162?from=searchPage	
9	多媒体技术与应用	https://www.icourse163.org/course/TONGJI-1002215007?from=searchPage	国家精品慕课

2. 专业教学资源库

表 22 专业教学资源库

序号	资源名称	资源类型	备注
1	暂无		

3. 教材及教辅资源

表 23 教材及教辅资源一览表

序号	名称	主编	书号	出版社	备注
1	数字媒体概论	章洁	9787115476975	东北大学出版社	
2	中文版 Photoshop2020 完全案例教程	瞿颖健	9787517081562	中国水利水电出版社	
3	设计三大构成	许宪生	9787551723725	东北大学出版社	
4	摄影基础	赵苏星	9787557654573	天津科学技术出版社	
5	视听语言	尹慧	9787313224880	人民邮电出版社	
6	Linux 操作系统基础	顾润龙	978751651084102	航空工业出版社	
7	计算机网络技术	韩树军	9787200108200	北京出版社集团	
8	SQLServer 数据库基础	陈林琳	97878113049611	江苏大学出版社	
9	Python 语言程序设计基础	嵩天	9787040471700	高等教育出版社	

（四）教学方法

采用工学结合的思想进行教学模式的改革，包括任务驱动、项目导向、作品案例等模式，实施启发式、讲授法、谈话法、讨论法、演示法、参观法、调查法、练习法、实验法等教学方法，充分应用信息技术手段，实施线上线下混合式教学。

（五）学习评价

建立形式多样的课程考核，吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，突出职业能力考核评价。通过多样化考核，对学生的专业能力及岗位技能进行综合评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展，培养创新意识和创造能力，将劳动教育融入评价体系，培养学生的职业能力。培育和

传承工匠精神，引导学生养成严谨专注、敬业专业、精益求精和追求卓越的优秀品质。评价采用笔试、实践技能考核、项目实施技能考核、岗位绩效考核、职业资格技能鉴定、厂商认证、技能竞赛等多种考核方式，根据课程的不同，采用其中一种或多种考核相合的方式进行评价。

1. 笔试：适用于理论性比较强的课程，由专业教师组织考核。

2. 实践技能考核：适用于实践性比较强的课程。技能考核应根据岗位要求，确定其相应的主要技能考核项目，由专兼职教师共同组织考核。

3. 项目实施技能考核：综合项目实训课程主要是通过项目开展教学，课程考核旨在学生的知识掌握、知识应用、专业技能、创新能力、工作态度及团队合作等方面进行综合评价，通常采取项目实施过程考核与实践技能考核相结合进行综合评价，由专兼职教师共同组织考核。

4. 岗位绩效考核：在企业中开设的课程与实践，由企业与企业进行共同考核，企业考核主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。

5. 职业技能等级认证：本专业还引入了职业资格鉴定和厂商认证来评价学生的职业能力，学生参加职业资格认证考核，获得的认证作为学生评价依据。

6. 技能竞赛：积极参加国家、省各有关部门及学院组织的各项专业技能竞赛，以竞赛所取得的成绩作为学生评价依据。

（六）质量管理

1. 教学档案管理。加强教师教学文件的管理，包括教学单位及教学督导人员的质量监督与抽查以及每学期的教学质量检查。教师教学规范的执行情况应是教师年度工作量考核的重要依据。人才培养方案、课程标准、教师授课计划、教案、听课记录、教研活动记录、试卷、教学任务、实验指导书、设计任务书、学生考勤表、试卷分析表、教学日志等各项文件应齐备。

2. 教学计划管理。每年应根据当年的企业反馈信息、行业企业调查信息，并召开毕业生座谈会，结合本行业发展趋势和学院资源情况，制订年级实施性教学计划，经过教学单位审核批准后实施。每学期末应对该专业各年级本学期教学实

施效果进行检查和总结，必要时对下学期的课程和教学环节进行调整。每年对本届毕业班的整体教学进行检查和总结，为下一届的人才培养方案、课程标准和考核评价等调整提供参考依据。

3. 教学过程管理。应严格按照学院教学管理规范开展课程教学，通过信息化教务管理手段，加强对教学过程的检查与管理，从课程教学的前期教学对象分析、教材选择、授课计划的编写、备课、课堂教学、一体化教学、实训、考核方式等进行分析总结。对各个教学环节进行认真组织、管理和检查，严格执行学生教学信息反馈制度、期初、期中、期末教学检查和学生评教制度、督导听课制度，以保证学生满意和教学质量的稳定和提高。

4. 教学质量整改。结合学院建设的教学质量诊改平台，从学生入口培养过程、出口三方面着手，开展多维度监测，对教师的教学质量进行多维度评价，加强专业调研，更新人才培养方案，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

十、毕业条件

1. 获得表 17（应修学时、学分分配统计表）所示学分。
2. 思想品德等方面达到《贵州装备制造职业学院学籍管理规定》。
3. 取得表 21 所示相关职业技能等级证书其中 1 个证书。

表 21 职业技能等级证书及其他证书要求

证书名称	等级	颁证机构	建议 考证 时间	取证要求
全国计算机等级 考试 Office	二级	教育部	第二 学期	掌握信息技术计算机应用 Office 办公软件
全国计算机应用 水平等级考试 (NIT)	图像处 理	教育部	第二 学期	掌握应用 Photoshop CS 软件
计算机技术与软件 专业技术资格 (水平) 考试证	多媒体 应用设 计师	工业和信息 化部教育 与考试 中心	第二 学期	掌握计算机软件基础知识及 C 语言程序设计、多媒体应用系统的创作过程，包括数字音频编辑、图形绘制、动画和视频制作、多媒体著作工具使用等

WPS 办公应用	1+X 证书	北京金山办公软件股份有限公司	第二学期	掌握信息技术计算机应用办公软件
ACAA 认证	视频特效工程师	ACAA	第四学期	掌握应用影视后期 After Effects +视频制作基础知识
ACAA 认证	视频合成工程师	ACAA	第四学期	掌握应用 PR+视频制作专业知识
ACAA 认证	视频编辑师	ACAA	第四学期	掌握应用影视后期 After Effects +PR+视频制作专业知识

十一、论证意见

(一) 专业建设小组论证意见

专业建设小组成员	姓 名	单 位	职务/职称	签 名
	专家意见			
专业建设小组组长签名：				
年 月 日				

(二) 专业建设委员会论证意见

专业建设委员会成员	姓 名	单 位	职务/职称	签 名
	专家意见			
专业建设委员会主任签名：				
年 月 日				

专业教学计划表（模板）

2021级计算机应用技术专业教学计划表

课程类别			课程排序	课程代码	课程名称	课程类型 (A/B/C)	课程属性 (必修/限选/公选)	是否专业 核心课程	上课方式 (线上/线下)	考核方式 (考试X/考查C)	教学时数						各学期教学周数及周学时分配						开课单位	备 注		
											学分	总学时	学时分配				一 20/15	二 20/17	三 20/17	四 20/17	五 20/20	六 20/20				
													讲授学时	课内实践	专用实践周	周学时										
公共基础平台课程	思政理论模块		1	SZ0001A	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论1	A	必修	否	线下	考试	2	32	32	0	0	2				2					思政部	
			2	SZ0002A	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论2	A	必修	否	线下	考试	2	32	32	0	0	2					2				思政部	
			3	SZ0003A	思想道德与法治	A	必修	否	线下	考试	3	48	48	0	0	3		3							思政部	
			4	SZ0009A	形势与政策1	A	必修	否	线下	考查	0.25	8	8	0	0	0	4次讲座								思政部	
			5	SZ0010A	形势与政策2	A	必修	否	线下	考查	0.25	8	8	0	0	0		4次讲座							思政部	
			6	SZ0011A	形势与政策3	A	必修	否	线下	考查	0.25	8	8	0	0	0			4次讲座						思政部	
			7	SZ0012A	形势与政策4	A	必修	否	线下	考查	0.25	8	8	0	0	0				4次讲座					思政部	
			8	SZ0004A	贵州省情	A	必修	否	线下	考查	1	16	16	0	0	2	2								思政部	
	10	XB0009A	职业发展与就业指导2	A	必修	否	线下	考查	0.25	4	4	0	0			√							电气工程系			
	11	XB0010A	职业发展与就业指导3	A	必修	否	线下	考查	0.25	4	4	0	0				√						电气工程系			
	12	XB0011A	职业发展与就业指导4	A	必修	否	线下	考查	0.25	4	4	0	0					√					电气工程系			
	13	XB0002A	创新创业基础1	A	必修	否	线下	考查	0.25	4	4	0	0		√								电气工程系			
	14	XB0013A	创新创业基础2	A	必修	否	线下	考查	0.25	4	4	0	0			√							电气工程系			
	15	XB0014A	创新创业基础3	A	必修	否	线下	考查	0.25	4	4	0	0				√						电气工程系			
	16	XB0015A	创新创业基础4	A	必修	否	线下	考查	0.25	4	4	0	0					√					电气工程系			
	17	XB0003A	工匠精神1	A	必修	否	线下	考查	0.25	4	4	0	0		√								电气工程系			
	18	XB0018A	工匠精神2	A	必修	否	线下	考查	0.25	4	4	0	0			√							电气工程系			
	19	XB0019A	工匠精神3	A	必修	否	线下	考查	0.25	4	4	0	0				√						电气工程系			
	20	XB0020A	工匠精神4	A	必修	否	线下	考查	0.25	4	4	0	0					√					电气工程系			
	22	JC0002B	体育与健康2	B	必修	否	线下	考查	1	30	20	10	0	2		2						基础部				
	23	JC0003B	体育与健康3	B	必修	否	线下	考查	1	30	20	10	0	2			2					基础部				
	24	JC0004B	体育与健康4	B	必修	否	线下	考查	1	30	20	10	0	2				2				基础部				
	25	TW0001A	大学生心理健康教育	A	必修	否	线下	考查	2	32	32	0	0	2	2							团委				
	26	JC0005A	大学英语1	A	必修	否	线上	考查	4	64	64	0	0	4	4							基础部				
	27	JC0020A	大学英语2	A	必修	否	线下	考试	4	64	64	0	0	4		4						基础部				
	28	JC0006A	大学语文	A	必修	否	线下	考查	2	32	32	0	0	2	2							基础部				
	29	JC1016A	应用数学	A	必修	否	线下	考试	3	48	48	0	0	2		3						基础部				
	30	DQ0062A	中国传统艺术鉴赏	A	必修	否	线下	考查	1	16	16	0	0	2	2							电气工程系				
	31	DQ0001A	计算机应用基础	A	必修	否	线下	考查	3	48	32	16	0	3	3							电气工程系				
	33	XB0021C	劳动教育2	C	必修	否	线下	考查	0.333	8	2	6	0			√						电气工程系	系部具体安排实施			
	34	XB0022C	劳动教育3	C	必修	否	线下	考查	0.333	8	2	6	0				√					电气工程系	系部具体安排实施			
	36	XS0002C	军事技能训练	C	必修	否	线下	考查	2	60	0	60	2	24	2周							学生处				
	小 计									40.5	756	622	134	3	62	13	14	4	4	0	0					
	专业模块课程	专业群底层共享模块		37	DQ0002B	计算机网络技术	B	必修	否	线下	考查	3	48	32	16	0	3	3							电气工程系	
				38	DQ0003B	Linux操作系统基础	B	必修	否	线下	考试	2	32	20	12	0	2	2							电气工程系	
				39	DQ0004B	图形图像处理	B	必修	否	线下	考查	3	48	24	24	0	3	3							电气工程系	
40				DQ0005C	计算机基础综合实训	C	必修	否	线下	考查	1	24	0	24	1	24	1周							电气工程系		
41				DQ0006B	数据库基础	B	必修	否	线下	考查	3	48	32	16	0	3		3						电气工程系		
42				DQ0007B	Python语言程序设计	B	必修	否	线下	考试	4	64	32	32	0	4		4						电气工程系		
43				DQ0008B	前端设计与开发	B	必修	否	线下	考查	3	48	32	16	0	3		3						电气工程系		
DQ0301B		数字媒体交互技术	B																							
45		DQ0302B	设计构成	B	限选（二选一）	否	线下	考查	3	48	20	28	0	3			3					电气工程系				
		DQ0303B	UI设计与制作	B																						
46		DQ0304B	二维数字技术（AutCAD）	B	限选（二选一）	否	线下	考查	3	48	20	28	0	3			3					电气工程系				
		DQ0305B	视听语言与分镜脚本设计	B																						
47		DQ0306B	三维数字技术（3DMAX）	B	限选（二选一）	否	线下	考查	4	64	20	44	0	4				4				电气工程系				
		DQ0307B	Cinema 4D	B																						
49		DQ0309B	视频剪辑Premiere	B	必修	是	线下	考查	4	64	20	44	0	4			4					电气工程系				
50		DQ0310B	影视后期After Effects	B	必修	是	线下	考查	4	64	20	44	0	4				4				电气工程系				
51		DQ0311B	影视短片创意与制作	B	必修	是	线下	考查	4	64	20	44	0	4				4				电气工程系				
52		DQ0300C	影视短片制作综合实训	C	必修	否	线下	考查	1	24	0	24	1	24				1周				电气工程系				
54		XB0005C	毕业设计（论文）	C	必修	否	线下	考查	4	120	0	120	4	30					30		电气工程系					
55		XB0006C	顶岗实习	C	必修	否	线下	考查	8	480	0	480	20	24						24	电气工程系					
56		XB0007C	认识实习、跟岗实习、生产实习	C	必修	否	线下	考查	16	480	0	480	16	30					16周		电气工程系					
小 计										77	1888	352	1536	43	202	8	10	16	12	30	24	电气工程系				
公选课		思想政治拓展模块		57	SZ0005A	党史	A	选择性必修	否	线下	考查	0.125	2	2	0	0	0	√						电气工程系		
				58	SZ0006A	新中国史	A		0.125	2		2	0	0	0		√					电气工程系				
	59			SZ0007A	改革开放史	A	0.125		2	2		0	0	0			√				电气工程系					
	60			SZ0008A	社会主义发展史	A	0.125		2	2		0	0	0				√			电气工程系					

素质拓展模块	技术创新拓展模块		DQ0032A	普通话与口才训练	A	公选（三选一）	否	线下	考查	1	16	16	0	0	2										
			DQ0009A	前端框架技术	A		否	线下	考查	3	48	48	0	0	3				√		电气工程系				
			DQ0010A	科技论文写作	B																				
			DQ0011A	专业技能提升培训班	A																				
	小 计									5.5	88	88	0	0	7	0	0	2	2	0	0				
	第二课堂	思想政治拓展模块	63	DQ0000C	见表思想政治拓展模块	C	第二课堂	否	线下	考查	2	0	0	0	0	0							电气工程系		
		精神培育拓展模块	64	DQ0000C	见表精神培育拓展模块	C		否	线下	考查	2	0	0	0	0	0							电气工程系		
		劳动教育拓展模块	65	DQ0000C	见表劳动教育拓展模块	C		否	线下	考查	2	0	0	0	0	0							电气工程系		
		技术创新拓展模块	66	DQ0000C	见表技术创新实践模块	C		否	线下	考查	2	0	0	0	0	0							电气工程系		
		小 计									8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
合计										131	2732	1062	1670	46		21	24	22	18	30	24	各专业	详细汇总各专业对应项目。		
			学期开课数量/考试课数量															18/1	14/4	16/1	13/1	2/0	1/0		
			学期开课周学时/学期开课总学时															21/460	24/400	22/384	18/408	30/600	24/480		
备注																									